

第 26 回 朗読と音楽のつどい

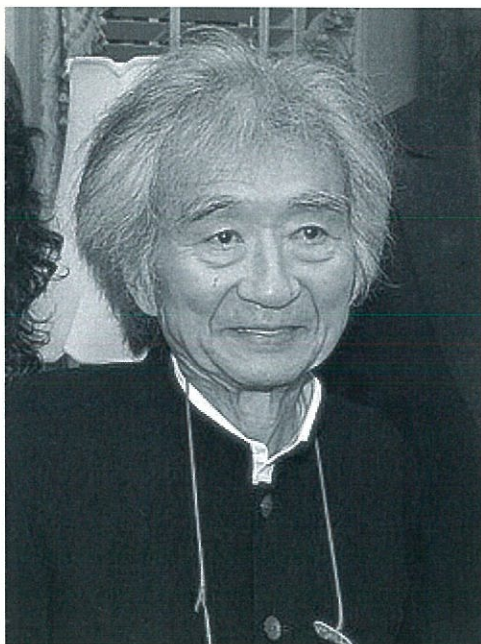
令和 7 年 1 2 月 6 日 (土) 開場 / 午後 1 時 3 0 分

開演 / 午後 2 時 (終演予定 / 午後 3 時 3 0 分)

会場 / きららとしょかん明徳館 2 階研修ホール

～世界のオザワ～

小澤征爾を偲ぶ



戦後日本のクラシック界を牽引し「世界のオザワ」と呼ばれた指揮者の小澤征爾さん。
カラヤン、バーンスタインらの指導を受け数々の交響楽団の音楽監督を務め、若手音楽家の育成にも貢献し、日本の音楽界に唯一無二の足跡を残した。
昨年 2 月、88 歳で他界した小澤征爾の若い頃の苦悩と人柄をさまざまな視点から読み解きます

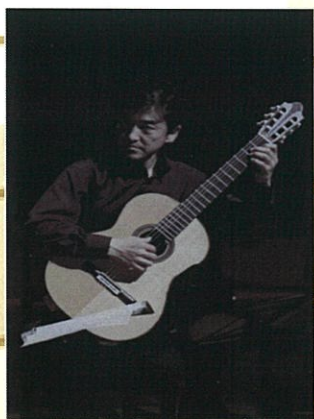
朗読 作品

☆ボクの音楽武者修行 / 小澤征爾著より

- ・ぼくの履歴
- ・棒振りコンクール
- ・カラヤンの弟子になる

☆父・小澤征爾の娘として / 小澤征良寄稿

☆小澤征爾さんを失って / 村上春樹寄稿



音楽

神原 順一 (ギター)

Jun-ichi KANBARA, guitar

秋田県横手市十文字町出身。

高校生より HR・HM バンドでエレキギターを始め、
大学在学中にクラシックギターに転向。故中野温与志、
故佐々木正昭、柴田周子、長岡克己に師事。

2006 年マンドリニストの平丈恵とデュオ・
レジェンダを結成し、ホテル、ペンション、
レストラン、カフェ、蔵などで演奏活動を行っている。

司会 見上万里子 朗読 見上裕子 杉山陽子 後藤貴美子 伊藤光子

主催 / 明徳館こんわ会

お問い合わせ / 明徳館こんわ会 担当 佐藤 智司 090-8925-4700